

# *Sommaire*

Béatrice Bonhomme et Paul Lacoste	
Introduction .....	7

## **Cahier Recherche**

### **1. Organisations, systèmes et places de l'acteur**

Morgan Lefevvre	
<i>L'acteur : un travailleur des studios comme un autre ? Place des acteurs dans le système des studios français des années 1930</i> .....	19
Jean-Baptiste Massuet,	
<i>L'acteur face au vide ? La relation acteurs/techniciens dans le cadre des films mêlant « animation » et prises de vues réelles</i> .....	39
Philippe de Vita,	
<i>L'emprise et l'empreinte : la relation de Renoir à ses acteurs</i> .....	57
Nedjma Moussaoui,	
<i>Du partage différencié de la création avec les acteurs et les techniciens chez Max Ophuls : l'expérience-clé des années 1930 en France</i> .....	81

### **2. Apport de l'acteur : une création partagée ?**

Jules Sandeau,	
<i>“Katie Hepburn wants to direct” : une actrice qui voulait intervenir dans le processus de production</i> .....	101
Claire Daniélou,	
<i>Viviane Romance et Edwige Feuillère ou l'ingérence de deux actrices populaires dans le cinéma français de l'Occupation (1940-1944)</i> .....	129
Alexandre Moussa,	
<i>Formes et limites de l'intervention active de l'acteur dans le processus de création cinématographique : l'exemple de Delphine Seyrig</i> .....	149
Nathalie Mauffrey,	
<i>Varda/Birkin, double je(u)</i> .....	169

Arnaud Duprat de Montero, <i>Vittorio de Sica et Sophia Loren : une collaboration cinéaste-actrice où le réalisateur est également acteur.....</i>	195
Gilles Mouëllic, <i>Derrière la caméra, derrière la caméra. Passages de frontière .....</i>	213
Caroline Damiens, <i>« Non-acteur » du film, acteur de sa vie. Des usages du film par les acteurs autochtones non professionnels (dans le cas d'une fiction télévisée soviétique) .....</i>	223

## Cahier Création

Bérénice Bonhomme, <i>Le métier de directrice de casting</i> <i>Entretien avec Valérie Pangrazzi .....</i>	253
Annelise Gavoille, <i>Créer des costumes pour les acteurs</i> <i>Entretien avec Patricia Colin .....</i>	261
Guillaume Jaehnert, <i>Habiller, Maquiller, Coiffer Catherine Frot</i> <i>Entretien croisé avec Chantal Léothier et Catherine Bouchard .....</i>	269
Bérénice Bonhomme et Paul Lacoste, <i>L'acteur vu du côté du chef opérateur image</i> <i>Entretien avec Renato Berta.....</i>	315
Camille Pierre, <i>Autour de l'acteur.ice et l'équipe de film</i> <i>Entretien avec Nicolas Cantin.....</i>	323
Bérénice Bonhomme, <i>Autour de la question de l'acteur et l'équipe de film</i> <i>Entretien avec Philippe Landenbach.....</i>	339
Présentation des auteurs .....	345
Résumés des interventions en français et en anglais .....	351